

OLGA KISSELEVA/ /Conclusive Evidence

2010

Installation interactive
en collaboration
avec le laboratoire SYRTE
Observatoire de Paris – CNRS

Olga Kisseleva

1965, Saint Petersburg

Vit et travaille à Paris et à St Pétersbourg

Le travail d'Olga Kisseleva procède d'un constat objectif de l'état du monde qui convoque les sciences exactes, la biologie génétique, la géophysique, ou bien les sciences politiques et sociales. Ses approches strictement expérimentales impliquent des méthodologies et des modes opératoires empruntés à la démarche scientifique, ce qui renforce la crédibilité de ses recherches lorsque, par exemple, elle décortique les mécanismes de manipulation inhérents aux nouveaux médias.

Proposition in situ, *Conclusive Evidence*¹ est à la fois une inscription dans le lieu spécifique qu'est la chapelle Saint-Pierre-aux-Nonnains, mais également la démonstration en trois preuves scientifiques d'une hypothèse inquiétante : la distance entre Metz et Tchernobyl est dangereusement proche de zéro. L'artiste dessine le spectre du risque nucléaire en tension constante, planant au-dessus de nos têtes et produit une série d'indices. La boîte noire qui se trouve au centre de l'installation est un instrument de diffusion de lumière, qui vient en temps réel de Tchernobyl, tandis que les lettres réfléchissantes composent les trois preuves en forme de formules mathématiques. L'espace est entièrement saturé avec des rouleaux en acier galvanisé qui se déploient à partir du sol et traversent le bâtiment. Cet enchevêtrement de fils, qui représente une proposition d'un nouveau système de coordonnées non-euclidien, instaure un chaos démentiel. L'installation identique est présentée simultanément à la Fondation Viktor Pinchuk à Kiev. Elle fait en arriver en temps réel la lumière du Centre Pompidou Metz à Tchernobyl. Les installations miroirs se reflètent l'une dans l'autre. Au-delà de ce que l'installation appréhende de troublant et de bouleversant, *Conclusive Evidence*, est paradoxalement une singulière invitation au voyage, à réfléchir à deux points sur la mappemonde et à les réunir mentalement sous un même ciel assombri.

¹ *Conclusive Evidence* (« preuve flagrante » en français) est le titre du roman autobiographique de Vladimir Nabokov.